

FUENTES



POEMAS

Sueños y Realidades

1980 - 2000



Universidad Albert Einstein

"Forjando hoy, al profesional del mañana"

PROLOGO

Pese al temor que produce hablar sobre uno mismo tratando de justificar lo pensado y lo escrito, quiero asumir la responsabilidad que me corresponde, no solo por atreverme a publicar este manojito de sueños y realidades; sino mas bien por respeto a los que respeto merecen dentro de esta profesión.

Llevado por ese particular atractivo que ejerce en mi la practica inusual de la vieja pasión contenida, esta vez me he dejado arrastrar por esos tentadores deseos de expresar mis sentimientos y alguna que otra vivencia a través de la palabra y con la misma desafortunada pasión que disfruto al crear o imaginar, les hablo hoy desde estas páginas.

Sin el afán de pretender hacer una poesía novedosa, con mucho vuelo o de querer ganar un porvenir y un lugar dentro del quehacer poético literario, he querido compartir con mis semejantes un sentir, esta vez por medio de la poesía (esa vieja afición mía que no sé porque duerme en mi interior). Independientemente de las críticas que puedan surgir o de malestares que se puedan dar como es lógico en un parto poético; dejo a consideración del tiempo, quien al final es quien se encarga de evaluar lo aceptablemente bueno o lo lamentablemente mediocre.

Siempre fui dado al gozo del silencio a esa manía de recluirme para expresarme en un dialogo interminable con mis emociones sobre el lienzo, sobre el papel.

Reconozco algo de locura en mi ser, sí, pero de locura sentimental,

a veces tonta, demasiado romántica quizás, pero muy distinta de esas otras demencias de las que adolece socialmente el hombre hoy en día. Me confieso humilde cultivador a ratos esparcidos del placer de la poesía, tarea que me atrae y que hago convivir con el oficio de la pintura. Se da, pues, ahora una visión más completa de mi labor en el arte hasta el momento en que escribo, y es, por tanto un extraordinario motivo para una reflexión más extensa y profunda sobre lo que es, en fin, testimonio o recuerdo de lo que hasta ahora me ha tocado vivir; como hombre, como pintor, como ser humano.

Tengo que admitir y confesar los créditos que ameritan, y las deudas que corresponden a las claras influencias que en mis sueños y realidades afloran y se detienen.

Hablo de mis amigos de cabecera:

Neruda, Lorca, Miguel Hernández, Antonio Gala, Cernuda, Dalton y todos aquellos que de alguna u otra manera alimentan cada noche mi ilusión de volar.

Agradezco a la Universidad Albert Einstein, por darme la oportunidad y permitir compartir mis sueños y mis realidades.

Era una ilusión que ha dormitado bajo mi almohada desde hace veinte años y que hoy con la misma ilusión de entonces les quiero compartir.

Manuel Fuentes

Agosto de 2003

ESTA TRISTEZA MIA

No me preguntes
por esta tristeza mía
no te sabría decir

No sé que olvido,
no sé que ausencia,
no sé que recuerdo,
no sé que viento,
no sé que mar la trajo a mi

No sé que sombra besó mi boca
no sé que guerra cambió mi vida
no sé que vida medió su muerte
dejando desde entonces
mi corazón sangrando
y el alma entristecida
para siempre...

Quizá fueron esos días grises
la lluvia que no cesaba,
o el invencible olvido
que aún no me deja perdonar.

No sé, voy dejando en cada
verso un pedazo de recuerdo,
esperando del poema un favor

A veces quisiera ser sordo
a los lamentos, ciego a la pobreza,
mudo a la injusticia, desatento,
indiferente, ser un ser que no siente
No me hables de muertes injustas
que de muertes estoy así

Derrite estos inviernos,
que me están quemando el pecho

Pon tu sol en la ventana de mi corazón plomizo
y quédate para siempre ahí.

Saca esta soledad de mi alma ausente
que mis sentires no sean de angustia,
y mis pensamientos no sean de muerte

DUENDES DE LA CALLE

En el silencio de la noche triste
ladran los perros en los callejones
Y laten temerosos corazones
perseguidos por la incipiente muerte.

Las calles con tono de luz muriente
esconden en su vientre las visiones
de aquellos tristes y oscuros rincones
donde anida el ignorado indigente.

Son los duendes de la calle anónima
gorriones presos que soltar quisiera
para que supieran que alguien les ama.

Si el amor sin mirar a quien se diera
y este se diera, con corazón y alma
en el mundo, pobreza no existiera.

PERDON Y OLVIDO

Olvidar...
no puedo olvidar
no debo olvidar

No después de tanta sangre
tanto dolor y tanta muerte

Ya no somos los mismos
no podemos ser los mismos

Nos cambió la vida, la mirada,
los cuentos, las canciones, las palabras

La juventud como el viento,
voló hacia el mar, hacia lo eterno

Marcándonos para siempre,
con su beso amargo, indeleble

El perdón mató la dignidad
y el olvido los valores

La justicia cerró los ojos
Y la verdad sigue despertando ayer...

SONETO PARA UNA FLOR MORADA

Nació bella y triste así como el alba,
de tonos púrpura eran sus colores,
de luz bruñó el estanque y los manglares,
era un diamante de flor que encantaba.

Un soplo de ternura la admiraba,
era un gorrioncillo loco de amores
que enamorado de sus esplendores,
revoloteaba, cantaba y soñaba.

¿Qué podía hacer sino contemplarle?
por ese tiempo llovía y tronaba,
supo que nunca podría tenerle.

Una mañana triste ya no estaba,
ya no tenía el ave a quien cantarle,
se fue aquella... aquella que tanto amaba.

LA MUERTE DE UN RECUERDO

Hoy he de quemar cuando se apague el último lucero,
los versos inconclusos que nacieron
de hablarle a la soledad

Llevaré al fuego tu recuerdo
en esta noche envejecida
queriéndote olvidar

La esperanza se me ha muerto de golpe
Ya no tengo donde esconder el corazón

Mis mejores latidos pronto serán ceniza
pronto ya no serán

He vencido las ganas de verte
el miedo al olvido
la tentación de tenerte

He borrado de mis labios temblorosos
el sabor dulce y amargo
de aquellos besos
que una vez me diste.

He arrancado de mi alma
el cardo agudo que clavaste
cuando me dejaste sin decir adios

Ya no queda ninguna estrella
que alumbre por vos

Para mí has muerto con los primeros
rayos del sol.

SOBREVIVIENDO

Deambula por las calles la ternura
hambrienta, descalza, casi desnuda
Y es la inocencia una ilusión perdida
huérfana de amor, plena de amargura.

Vecino del perro, de la basura
amigo de la droga y la bebida
sueñas con robarle un beso a la vida
aunque esta utopía sea una locura.

Escapista pandillero, tatuado
lustra botas, huele pega y fumador
vagabundo indefenso y asustado.

Nunca supiste de caricias y amor
desde el vientre, desde antes condenado
hijo de nadie, fruto de El Salvador.

SUEÑOS CALLEJEROS

A veces cuando estoy triste, en soledad
me da por recordar las cosas de antes
y son como luces intermitentes
que galopan tristes en mi realidad.

Pienso al poeta que amó su soledad
y aquel viejo San Salvador, el de antes
al que Masis diera sus versos tristes
y al de ahora que llora su realidad.

La vida es un sueño que pasa y queda
un momento efímero, sin retorno
como el instante que la muerte anida.

¡Dejadme seguir soñando en lo eterno!
en esos besos que me dio la vida
hay flores que vuelven con el invierno.

EL TIEMPO QUE PASA

Pasará el tiempo implacable, desatento...
Tu habrás envejecido; yo, ya estaré muerto
acariciando otro espacio, otro tiempo

Hallarás un poco de mí en estos viejos poemas,
y sabrás cuanto te quise al leer en cada verso
el amor que yo te daba

Sé que no han de quedarte fuerzas
cuando al final tengas que decirme adios

Aprenderás a pelearte con la soledad
viviendo de boca en boca queriéndome olvidar;
unas veces enamorada, otras por capricho,
y siempre sin saber por qué

El olvido y la ausencia te vencerán
y entre amores finjidos y pasajeros
enterrarás el nombre de éste que una vez te amó.

Una mañana de invierno, la lluvia, la calle vacía,
una vieja canción, el viento o el embriagador aroma del mar...
No sé... algo te traerá hasta mí.

No temas encontrarme y no reconocerme,
has de amarme mejor en el recuerdo,
que cuando estuve presente

Estaré en el mar, en la brisa, donde tu quieras
en el perfume de aquel tiempo en que tu boca
era un clavel en la mía y mi corazón latía
tan sólo de recordar tus besos
No quiero condenarte a mi recuerdo,
ni que vivas la vida pensando en mí

Llora cuando tengas que llorar
y ríe cuando tengas que reír...

La vida es un momento que pasa y queda
no dejes que se la lleve el viento, a morir en el recuerdo

TARDE COMO SIEMPRE

Perdona que no pueda amarte
como tu quisieras...

He llegado tarde a tu vida,
tarde como siempre.

Tu eres alegre primavera.
Yo, el otoño que termina.

Tu, el nuevo río,
yo, el viejo mar.

Amarte sería una locura,
un cascabel en mi corazón.

A mi edad las cosas son distintas,
demasiados años para jugar al amor,
no puedo darme el lujo de tenerte y olvidarte.

Yo te amaría para toda la vida,
con esa fuerza que tiene el mar.

Tu me amarías un momento,
mientras encuentras un amor de tu edad.

No sé si odiar el tiempo,
maldecir mi suerte
o simplemente escapar.

Tengo el doble de tu edad,
no es fácil entender tus sueños
ni es fácil aceptar mi realidad.
Márchate, déja en paz esta ilusión;
búscate un amigo, diviértete,
olvida este envejecido corazón.

Algún día cuando hayas vivido y volado,
regresa a este viejo nido,
yo te estaré esperando con la ternura
que aún le queda a estas manos,
el calor que aún le queda a este pecho,
y este lecho, en el que hoy estás despertando.

DE MI PUÑO Y LETRA

He soltado mis versos al viento
con el afán de verlos volar un día
como palomas blancas en el firmamento

Siempre estuvieron escondidos
por miedo a ser censurados
descubiertos y callados.

Versos de mi alma enamorada
versos del dolor eterno
y mi corazón sangrante.

Palabras del deseo ardiente
grito rebelde que se torna triste
cuando es pisoteada la dignidad ajena.

Déjenme morir escribiendo
por aquellos que no tienen voz
yo dejaré mi corazón latiendo.

Miré para el cielo
queriendo alcanzar
aquellos gorriones que huían
porque yo también quería irme con ellos

Me tragué el orgullo,
y esperé hasta que te perdiste
con la esperanza que voltearás
y me dieras la última mirada

Ya era tarde
los árboles desprendían
también sus últimos otoños.

Recogí una hoja con forma de corazón marchito
la tiré al viento y dije para mis adentros:
Nunca fue mía...
Ya vendrán otros inviernos

EL SILENCIO DEL AMOR

Te amé en silencio como aman los poetas
a escondidas, sin que tú te dieras cuenta

Siguiendo la voz de mis sentimientos
como paloma en pleno vuelo
empujado por el viento

Fui espera, fui distancia...
Inventor de besos que no fueron
miradas que nunca se cruzaron
encuentros que nunca se dieron

Te amé en silencio
Como ama el niño a su profesora
Con la mirada que acaricia,
sin la palabra que entorpece

Por no sentirme solo
por no dejar de amarte

Prefería el silencio
de mil te quiero y tenerte
que la imprudencia de gritártelos
y perderte

No te hubiera amado de otra manera
que no fuera este amor callado
que por discreto no muere
y por su silencio aún vive

Si hubieras descubierto
que moría por tenerte
se habría roto el encanto

Te amaría de otra manera
como cualquier mortal
sin vehemencia, sin locura,
intrépido y cautivo.

Sin esa fuerza brutal
que calla los silencios

EL ADIOS

Recuerdo nos miramos...
Ella con el adiós en su mirada
yo con el llanto en la mía

La miré despacio
como se mira un amanecer lloviznando.
Sabía que era el final,
que no la volvería a ver jamás

La abracé en silencio
su pecho latía tan fuerte
como gaviota de mar
con mil gorriones adentro
queriendo escapar

El parque era un desierto
cubierto de otoño
con una fuente seca
y un monumento roto

Hubiese querido decirte tantas cosas
pero mis labios callaste con un beso
llevándote mi aliento
y aquel te quiero
bordado en tu boca

Sentí salir los gorriones de tu pecho
y una lágrima resbaló en tu mejía
Comprendí que todo estaba perdido
no había nada más que decir.

Se olvidó de mil cosas buenas por una que salió mal.
Le dí mi mano para despedirme
y me la dejó tendida, cosa que no esperaba;
porque ella no sabe, si algún día le faltará...

SUEÑOS DE POETAS

Con mi puño y con mi alma
con el pensamiento y la razón
con todo lo que tengo y soy.

Hoy te abro mi corazón
para que navegues por mi alma
cual gaviota enamorada
acariciando el mar.

Has de sentir de mi ser la ternura
y de mi amor la locura
en estos versos que hoy te escribo
soñando con tenerte.

Sueños de poetas
voces que se escucharon
y se quedaron como aroma de mar
perfumando corazones para toda la vida:

Tendrás de Neruda las uvas y el viento
los veinte poemas de amor
y aquella canción desesperada
que alguna vez yo también te canté.

De Bécquer tendrás sus rimas
y alguna que otra golondrina oscura
que a tu balcón volverá
diciéndote lo que yo te quiero.

HERENCIA DE VERSOS

No quiero dejar mis versos
perdidos en el cielo
como palomas blancas
empujados por el viento.

Quiero dártelos
como flores, como estrellas
para que alegren tu alma
y perfumen tu corazón.

Quiero regalarle a una gaviota blanca
pedazos de poesía que nunca termine.
Sueños que nunca despertaron
talvez ella los termine volando sobre el mar

Quiero regalarle mis versos secretos
a una flor morada; no importa que sea
un amor perdido, lejano.
Mientras exista el recuerdo yo la seguiré amando.

Quiero dejarle al amor de mis amores
mi mejor poema, mi mejor canción
como si fuera el último suspiro que me queda
¡Aunque yo me muera estaré vivo con mis versos!

Me buscarás en el camino del poeta perdido
encendiendo estrellas de noche que han muerto
atravesando mares que juntos navegamos
bebiéndote mis versos hasta emborracharte.

Te dejo lo que tengo, lo que soy
no puedo darte más que mis versos
sembrados en aquel prado de rojas amapolas
donde contigo conocí el amor.

Tendrás de Darío la infinita elocuencia
su azul dormido y profundo
y aquel cuento que a Margarita le contara un día
lo escucharas de mis labios paloma mía.
De Lorca tendrás la vida y la muerte
su alegría y su tristeza, la pasión y el misterio
su soledad y su llanto, en vuelto en el canto
de los manantiales de su Alhambra y su Granada.

Tendrás de Miguel Hernández
el rayo que no cesa,
su enriquecida poesía,
sus sonetos y sus elegías

De Antonio Gala he de darte
sus poemas de amor.
La soledad infinita de Ulises Masis
y los placeres prohibidos de Luis Cernuda.

Tendrás de Alfredo Espino la ternura
las verdades y las locuras de Dalton
y de este loco que hoy te escribe
todo el amor que un hombre puede dar...

Mi vida, mi muerte
y mi alma que ya te pertenece.

POETAS

Pobres los poetas de mi tiempo
pobres los poetas de mi tierra
pobres almas sin voz, sin audiencia.

Tan solos, tan tristes
gritos mudos del alma
que nunca son escuchados.

Voces apagadas por el miedo
palabras censuradas que no
conviene gritar al viento.

Mueren con sus versos escondidos
exiliados por gritar en sus cuadernos
ignorados por la ignorancia misma...

Matarán la carne que no resiste
al acero, pero jamás la palabra
mucho menos el pensamiento.

A veces tengo miedo de quererte
de amarte como te amo
de quedarme solo si te pierdo
de dejarte sola si me muero
Mi amor, mi gran amor
mi buen amor, mi alegría
cuanto te quiero
que te quiero más que a mi vida

Lloro tus tristezas
por no tener con que a veces
sabiendo que el amor no lo es todo
que es dura la vida, que hay otras cosas.

Déjame abrazarte, siente mi corazón latiendo
veras que no te equivocaste
que estoy en tu camino
intentando lo que soñaste

Déjame envejecer a tu lado
con el amanecer de tu sonrisa
con la ternura de mis manos
hasta que la luz de nuestros ojos se apague

Déjame besarte en noches de luna llena
escuchando el mar, viendo caer estrellas
quiero verte feliz, que sepas que no hay amor
más puro y más sagrado, que el amor de un poeta
cuando esta enamorado.

PARA UN SOPLO DE TERNURA: ALEJANDRA

Te he visto allí tras el cristal de la nursería
como un pétalo rosado que respira
tan pequeña, tan delicada, tan llena de ternura
robándole el corazón a todo aquel que te mira.

Ay si supieras con qué afán te esperaba:
como a estrella temprana, como un sol de primavera
como un púrpura amanecer, como amapola al viento
como todo lo lindo que suele haber

Como el poeta, hoy tengo el alma llenita de ternura
navegando en mis labios un beso que me ha dado la vida
suspiro de mi alma, latido de mi corazón
mi pequeño gorrión, ay cuando empieces a volar.

Hoy me regalaste tu primera mirada
y sentí que el corazón se me salía
de pronto esa sonrisa que me ha dejado sin aliento
ya tengo mi estrella, mi locura, mi porque

Cuando entre mis brazos te quedas dormida
me parece mentira abrazar tanta ternura
y le doy gracias a Dios por tu vida
por encender la mía y por permitirme ser...
El padre de tan linda niña.

CON EL ALMA ABIERTA

Quiero pedirte que vuelas un momento a mi lado
quiero darte la alegría de verle el alma abierta
a un gorrión enamorado...

Perdóname si a veces no soy lo que soñaste
hay días de mil colores, pero también los hay nublados
déjame decirte que no eres tú la culpable.

Que a veces me cansa el trabajo, que no estoy para nada
ni nadie, que la rutina me sacude, me grita y me aplasta
y no encuentro el camino de nuevo a tu lado.

No es que dude de tu presencia, tú mejor que nadie
conoces mi alma y sueles bajarme de nuevo a la tierra
cuando vuelo muy alto en busca de una estrella lejana.

A veces me siento solo aunque estés a mi lado
y me ausento triste pensando en esas cosas
de la vida que yo quiero y no puedo cambiar.

Comprende pues amada mía, mis inviernos tristes
mis noches sin estrellas; tú sabes como te amo
y cómo comprendo yo tus primaveras.

Levántame, no me dejes caído y derrotado
tu sabes que no puedo volar a veces sino son tus alas
sin tu aliento moriría...
pedazo de mi alma.

PALABRAS Y RECUERDOS

A veces cuando estoy triste yo suelo recordar,
y aunque los recuerdos no besan ni abrazan,
están allí, como siempre, sin decir palabra
navegando en mi mente como mascarones
de proa antigua besando el mar.

No soy gorrión que abrace recuerdos
de aves de paso, ni gaviota triste que añora
atardeceres dorados con lunas llenas arañando el mar,
ni crisantemo que lllore por un amor muerto; pero
hay cosas en la vida que no se pueden olvidar...

Una sonrisa, aquel adolescente mirar, una canción de Serrat,
aquella calle, el cafetín de la universidad, aquel poema
de Neruda, aquellos que están ausentes, aquel amigo,
aquel abrazo, aquel enojo, aquellos niños pobres bajo la lluvia,
tu nombre en mi cuaderno de matemáticas, y mil cosas más.

Cómo pasa el tiempo dibujando huellas que
no se han de volver a pisar, sé que los
recuerdos que tengo no me sirven de nada
si no los puedo revivir, pero son parte de
mi existencia, sucedieron, son parte de un vivir.

Mientras se escuche el canto del mar en un caracol vacío,
mientras no dejen mis poemas de hablarle a la vida,
al amor, a la paz y no se acaben los colores de mi acuarela,
estarán los recuerdos atados a la vida, como están
cocidas a mi alma todas aquellas que un día amé.

Somos parte un momento que pasa y queda
protagonistas de quimeras, amantes de tiempos idos;
ocultándonos en el tiempo que nos dice
que ya no somos lo que ayer fuimos,
sino lo que un día seremos.

A LA MUJER QUE AMO

Nunca fui lo que soñaste
soy todo lo que tengo
lo único que puedo darte.

Vivo intentando lo que puedo
con tal de estar a tu lado
con tal de no separarnos

Somos tan distintos
y sin embargo aquí estamos
sobreviviendo, dando lo que sentimos

Tu con tu risa, yo con el silencio
tu con la palabra, yo con la mirada
tu con la computadora, yo con la pintura

Tu con la televisión, yo con los libros
tu con las finanzas, yo con la poesía
tu con los pies en la tierra, yo siempre volando

Tu amor es el aroma del mar
que trajo hasta a mí el viento
ese que se quedo en mi alma
perfumándola para siempre

Llegaste para quedarte
y alegrar el alma mía
con lo que tu has dado
con lo que yo tenía.

UN POCO YO

Siempre fui un mal soñador
mezcla de truhán y humanista
mitad poeta, mitad pintor
un poco loco, un poco artista.

Un poco mentiroso, un poco bandido
vanidoso a escondidas
alegre y triste con la vida
apasionado del mar y las estrellas

Traumado por el canto...
hubiese querido ser coplero
galopedor contra el viento
hombre de campo, guitarrero

Enemigo de las injusticias
amigo de las causas nobles
a veces me entra tristeza
otras veces rebeldía

Escapista de la envidia y el egoísmo
como también de la ignorancia misma
amante del teatro y la poesía
hipnotizado de miradas y sonrisas

Creyente de la palabra y la verdad
enemigo del día, amigo de la noche
cultivador de pasados y olvidos
melancólico en el mar, audaz en la soledad

Ilusionado con la vida
decepcionado con la muerte
romántico empedernido
renuente de amores, soñador de por vida

A MI PALMA DE MALLORCA

Nunca había estado en una isla
cuando la vi se me quería salir el corazón
nunca imagine que fuera así
tan de nadie tan de todos

Te fui descubriendo poco a poco
como esas perlas que se encuentran en el mar
empecé a quererte
a sentirte y extrañarte
y hoy te amo
como el mediterráneo te ama a ti

Ya no sé dónde tengo el alma
si en mi tierra o en este pedazo de corazón
voy dejando lo que tengo
voy dejando lo que soy:

En tus pueblos, en tus playas
en tu paseo marítimo, en tu catedral

En Alaro y sus montañas
en Deya y sus bellas calas
en Valldemosa, en Soller
en Alcúdia y en Manacor.

En tu gente linda
esa que ya me quiere, como los quiero yo
Gracias por abrir tus puertas
a mis sueños, a mi pasión.

LUNA ROJA DE SEVILLA

He visto una luna roja
como no la vi jamás

La vi trepando la Giralda
la vi bañándose en el Guadalquivir

Era una luna de octubre
y yo estaba allí, en ese resplandor

Hipnotizado con Sevilla
enamorado de su luz

He sabido de lunas de plata
arañando el mar

Pero de lunas rojas
incendiando el cielo jamás

Parecía que iba a explotar
quise huir, pero pudo más el corazón

No era luna de todas las noches
era de está nada más

Yo fui parte de ese momento
y ahora es ella, parte de mi amor

Lo sabe la mujer que amo
porque pensaba en ella cuando la miré

Lo sabe aquella noche escarlata
lo saben estos versos que hoy se escapan

Lo sé yo que converse con ella
y ella, que con su carmin me besó

Lo sabe mi tristeza
cuando poco a poco la luna se volvió blanca...
Y mi sueño terminó

ESPAÑA EN EL CORAZÓN

He pisado las tierras de Lorca
de Miguel Hernández, Arberti y Machado.
aquellas que un día pisara también Neruda
la España que siempre quise conocer.

Aquella donde el tiempo no transcurre
aquella que se detuvo en un poema, en una canción.

Tierras de Andalucía, de aquella España dorada
que acunó los sentires de un grupo de soñadores
que pedían de la vida un suspiro
y de la muerte una espera.

De tantas idas y regresos
ya siento a España también en mi corazón
ella me ha dado lo que mi tierra no me dió:
respeto a mi sentir y un poco de amor.

He conocido gente que me ha abierto su corazón
sin preguntar de donde vengo
sin preguntar quien soy
abriendo yo también mi corazón.

Mis afanes, mas allá de lo que se pueda pensar
han sido siempre los mismos
pintar y escribir lo que siento, lo que veo
tal vez un día comprendan, lo que les he querido dejar.

Con lo que he vivido me basta
para tener con que recordar
a veces me entra tristeza, otras, alegría
porque en mi tierra tengo el alma...
Y en aquella España mi corazón.

VIVENCIAS

Cuando haya pasado el tiempo
y tenga canas mi cabello
arrugada la cara y encorvado el cuerpo
por los años que no se detuvieron

Daré marcha atrás a mis inviernos
y en la penumbra entre tantos recuerdos
aparecerás tú, con aquellos ojos negros
que fueron locura en mi juventud

Y aunque seas un espejismo pasajero
te miraré despacio como la última vez,
robaré un beso a tu boca cerrada
y me marcharé para siempre como lo hice ayer

El tiempo pasa y queda como viejas
fotografías amarillentas, momentos que se fueron,
momentos que se quedarán a dar vida a mi vida
y que hoy son la alegría en esas horas de tristeza

Vivencias que son las únicas que quedan
al final del camino, recuerdos de amigos,
lugares y amores que no se olvidaron
sueños hechos realidad, tan míos, tan de ustedes.

Nunca fue tarde
siempre estuvieron ahí
entre el corazón y el puño
esperando tener alas.

Aunque ya no estás
para escucharlos
volarán hasta ti
cada vez que suspire mi alma.

A María Julia, mi madre.

ATESTACIÓN

Si con no olvidar fuese suficiente
le daría al viento mis versos tristes
al mar mis lágrimas por los ausentes
y a la noche mi loca pasión, mi arte.

Hay un pasado que llora el presente
de noches angustiosas, inquietantes
de días inciertos, agonizantes
de gorriones besados por la muerte.

No es que quiera revivir el pasado
más bien quisiera un mañana distinto
donde todo lo injusto, sea quitado.

Donde la verdad no fuese un delito
y el sentir de los pobres un pecado
condenado siempre por el injusto.

CAUSA Y EFECTO

Si confieso lo que veo, lo que siento
más que un pretexto en el lienzo plasmado
es el sentir de un corazón abierto
que late fuerte por lo que ha vivido.

No quiero deberle nada al momento
ni al tiempo que vivir me está tocando
aunque mi voz se pierda con el viento
yo seguiré como el ave, cantando.

Siempre fue mi afán vivir en voz alta
por la tierra, por el nido caído
por la vida del pobre, desatenta.

Por el niño descalzo, abandonado
por el viejo, el de la esperanza muerta
por los ausentes... que aún lloro y recuerdo.

ELEGÍA

Hubiese querido no escribir nunca estos versos,
estos versos que apenan y entristecen,
pero la vida grita con sus amargos besos,
rompiendo silencios que al dolor florecen.

El motivo que hoy me ocupa es una elegía,
que brota sincera, impotente y preocupada,
por la vida del niño, indiferente, desatenta,
sometida al hambre que doblega, la pobreza
que denigra y la muerte que silencia.

Yo he de inventar un carrusel de caballitos alados
para fugarnos lejos de este tiempo,
lejos de este espacio que nos ha tocado
Allá donde nacen y se hacen realidad los sueños,
donde la vida nos sonría sin importar quiénes somos

¡Volaremos! Atravesaremos mares y continentes;
ya no dormirás mas entre cardos y aceras
donde el hambre es mucha y el pan escaso
Estarás entre flores, prados y primaveras
hasta ver la luz de aquel que alegra los corazones

Venceremos el silencio, el frío de los portales
olvidaremos la censura, el ladrar de la jauría
y cómo los poetas que por soñar confiesan
viviremos en voz alta hasta acabar con la tristeza
anidando en el alma la valiente alegría

Hay niño, mi niño, donde van tus sueños...
que no vayan los míos

LA MORADA DEL POETA

Hay un mar de roca negra ignorado
Playón que alberga el alma del poeta
Voz que aún se escucha en la sonora grieta
voz que ni el tiempo ni el viento ha callado.

Hay en la humedad del secreto herido
las espinas de una rosa escarlata
cual lamento trágico de saeta
que llora triste al soñador perdido.

Quién sabe de tus versos, oh, soldado
sabe de tu lucha que hoy me impacta
de tu afán, de tu sueño despertado.

Aún queda la huella de tu pluma inquieta
de tu sentir y pensar inmolado
de tu muerte... pobrecito poeta.

AL AMIGO QUE PERDÍ

Te di amistad y la desperdiciaste,
me has herido a traición y sangre fría,
con los cuchillos de egoísmo y envidia,
¡hoy reclama el corazón que clavaste!

Si mi mano con verdad estrechaste,
de la tuya hoy la mía desconfía,
te aseguro hermano no es culpa mía,
ya sabrás un día lo que perdiste.

Aunque aún mane la sangre del costado,
donde melló su filo tu imprudencia,
ya de mi alma y mi agenda estás borrado.

Tranquila reposa ya mi conciencia,
solo te condeno a ser fusilado,
al dardo agudo de mi indiferencia.

INCERTIDUMBRE

Vivo en una sociedad desatenta,
egoísta, soberbia y prepotente,
del pasado enferma, del presente harta...
Sin más preámbulos, indiferente.

Soy hijo de esta tierra y aunque injusta,
es bella como el verde que la viste,
sufrida como el pasado que enluta,
y más que rebelde su grito es triste.

No pretendo una sociedad perfecta,
lo que no quiero es ser indiferente,
que sepa el pobre, que a alguien le importa.

El amor y la ternura no existen,
aquí la vida es dura como incierta.
¡Mientras haya hambre... ! rondará la muerte.

POEMA DE AMOR

Buscando de la vida un beso
muero cada día en el intento
Qué pena tener que morirse uno
para que unos te olviden
y otros te recuerden

A veces siento que algo
me golpea el pecho
y reniego de este corazón
a veces triste, a veces inquieto

De estas ganas de volar que tengo
de esta locura de pintar y escribir versos

No sé si pintar menos y escribir mas
la bendición y el castigo caminan a la par

No hay dolor que no se calme pintando
ni lágrima que no se seque escribiendo.

Me odio y me quiero
porque de sueños vivo
y de realidades muero

Hay días que quiero escapar
no ser lo que soy
ni sentir lo que siento

Vivir como cualquier mortal la vida
y no como un inmortal la muerte

No sé quien me enseñó
a besar la soledad y dormir con el silencio

Hablando con el mar
escuchando el viento
quebrando el cardo
besando la rosa
llorando en el otoño
muriendo en el invierno...
Aliviando mi desventura
de cosas que no entiendo:
guerras en el mundo
“democracias en mi tierra”
parcrímenes sin resolver,
lluvias en primavera

La envidia que corroe
el egoísmo que no deja
la ignorancia que no comprende

Para mi tiempo mi corazón
para mi espacio mi alma
para la historia mis versos
para los míos...
Este poema de amor

TOQUE DE QUEDA

Hoy me despertó una bomba que explotó lejana
Un golpe mas que sacude mi alma
un beso amargo que me da la mañana

Afuera hay toque de queda
ladran los perros en los callejones
y el cielo estalla con el ruido
estridente de metales voladores

Trotar de botas que pasan, se detienen...
Golpes secos que parecen en el pecho
latir de corazones martillando el suelo.

Y luego ese silencio con gritos que se pierden
la vida y la muerte buscando esconderse
y tu pecho de paloma asustada
con mil gorriones adentro queriendo escapar

La mirada preñada de llanto y pregunta
la incertidumbre que desespera
la espera que no responde

El candil que agoniza dando
ese tono muriente de tu frente angustiada
Tus labios temblorosos, tus manos frías,
tu calor, tu risa y ese don de calmar la madrugada,
poniéndole fin al toque de queda,
con tu beso tibio por la mañana

CUANDO LLEGA LA NOCHE

Hay de mí cuando llega la noche...
El horizonte se entristece
oigo sirenas que se pierden
y perros que no duermen

La luciérnaga se apaga y se enciende
con mis angustias y mis temores.
El grillo que canta y se esconde,
con mis mentiras y mis verdades.

Ay de mis deseos y mis pensares
besados por un loco recuerdo
queriendo hacer mis sueños realidades
sucumbiendo como siempre al pecado.

Ay de esta soledad y su infierno,
de la vida y la incertidumbre,
de este momento que se ha hecho eterno,
sin estrella, sin luna que alumbre

Ay de mí si esta noche no termina
ay de mí si muero sin ver el sol despidiendo la luna
y apagándose el último lucero.

BREVE RADIOGRAFÍA EXISTENCIAL

Con mi sentir y con mi pensar
con mi pena y mi miedo.

Desnudo ante ti y los demás
soy alma, puño y letra,
voz, palabra, verso y poema

Voy quitando cardos de mi costado
poniendo flores en tu pecho
pisando charcos de inviernos olvidados
quemando veranos que me mataron

Hablo de gorriones chocando en mi ventana
perros ladrando canciones
putas de neón alumbrando esquinas
versos forzados, fusilados poemas

¿Qué más te puedo decir?
si las locuras que pasan por mi mente
han pasado antes por mi pecho
acariciándome el alma
besando mi corazón

Buscando de aquel que prometió volver
su luz que se apaga y se enciende
el amor que cuesta mantener
el tiempo que no se detiene
el olvido para perdonar
y el perdón por cometer el pecado
de no ser feliz a veces

No me preguntes
por esta tristeza mía
no te sabría decir

No sé que olvido,
no sé que ausencia,
no sé que recuerdo,
no sé que viento,
no sé que mar la trajo a mi

No sé que sombra besó mi boca
no sé que guerra cambió mi vida
no sé que vida medió su muerte
dejando desde entonces
mi corazón sangrando
y el alma entristecida
para siempre...

Quizá fueron esos días grises
la lluvia que no cesaba,
o el invencible olvido
que aún no me deja perdonar.

No sé, voy dejando en cada
verso un pedazo de recuerdo,
esperando del poema un favor

A veces quisiera ser sordo
a los lamentos, ciego a la pobreza,
mudo a la injusticia, desatento,
indiferente, ser un ser que no siente
No me hables de muertes injustas
que de muertes estoy así

Derrite estos inviernos,
que me están quemando el pecho

Pon tu sol en la ventana de mi corazón plomizo
y quédate para siempre ahí.

Saca esta soledad de mi alma ausente
que mis sentires no sean de angustia,
y mis pensamientos no sean de muerte

CUANDO LLEGA LA NOCHE

Hay de mí cuando llega la noche...
El horizonte se entristece
oigo sirenas que se pierden
y perros que no duermen

La luciérnaga se apaga y se enciende
con mis angustias y mis temores.
El grillo que canta y se esconde,
con mis mentiras y mis verdades.

Ay de mis deseos y mis pensamientos
besados por un loco recuerdo
queriendo hacer mis sueños realidades
sucumbiendo como siempre al pecado.

Ay de esta soledad y su infierno,
de la vida y la incertidumbre,
de este momento que se ha hecho eterno,
sin estrella, sin luna que alumbre

Ay de mí si esta noche no termina
ay de mí si muero sin ver el sol despidiendo la luna
y apagándose el último lucero.

EL INVIERNO EN LA VENTANA

Vendrá el invierno una mañana
con su acuarela gris
a posarse en mi ventana

Me abrazará la nostalgia
y volveré a tenerte
como aquella vez que también llovía

No importa que seas un amor lejano
perdido en el tiempo, anclado en el silencio

Yo he de regresarte, aunque sea un momento
para mirarme en esos ojos negros,
melancólicos y eternos.

Volarás en mi costado
como un pajarito pequeño
sorprendido y enamorado...

Con ese olor a mar
que suele traer el viento
perfumado en los recuerdos

Te diré, lo que nunca te dije,
y sabrás que no dejé de quererte.

Que he navegado a la deriva
desde que te fuiste.

Que siempre tuve abiertas
el alma y la puerta,
esperando volver a verte.
Que he venido de fracaso en fracaso
y quiero entre tus brazos poder olvidar

Déjame reponer lo que el tiempo
nos ha quitado

Ya no habrán más despedidas
no me iré nunca de tu lado

Moriremos abrazados en este cruel invierno
con la mirada en la ventana
y el corazón en los recuerdos...

DESAPARECIDO

Buscando un desaparecido
he visto tanto muerto
que muero cada vez que veo uno

Estoy más muerto que vivo
esperando la muerte
con esta herida que llevo

Estoy tan hecho a la pena
por llorar tanto muerto
que ya no me queda lágrima alguna

La vida y la muerte
se dibuja en mi cara
por no saber de tu suerte

Entre rastrojo y osamenta
deambula mi corazón herido
Cárcel, morgue, cardo y tormenta

Cierro los ojos a los difuntos
cargo ataúdes y coronas
consuelo, lutos y lamentos

Ya no lloro por tu muerte,
lloro por no encontrarte
y darte cristiana sepultura

Llevaré tu nombre en mi pecho
como cardo clavado en mi alma
para no olvidarte, para que no vuelva a suceder